

Küchengärten in Schleswig-Holstein

Geschichte, denkmalpflegerische Aufgabe und Projekte



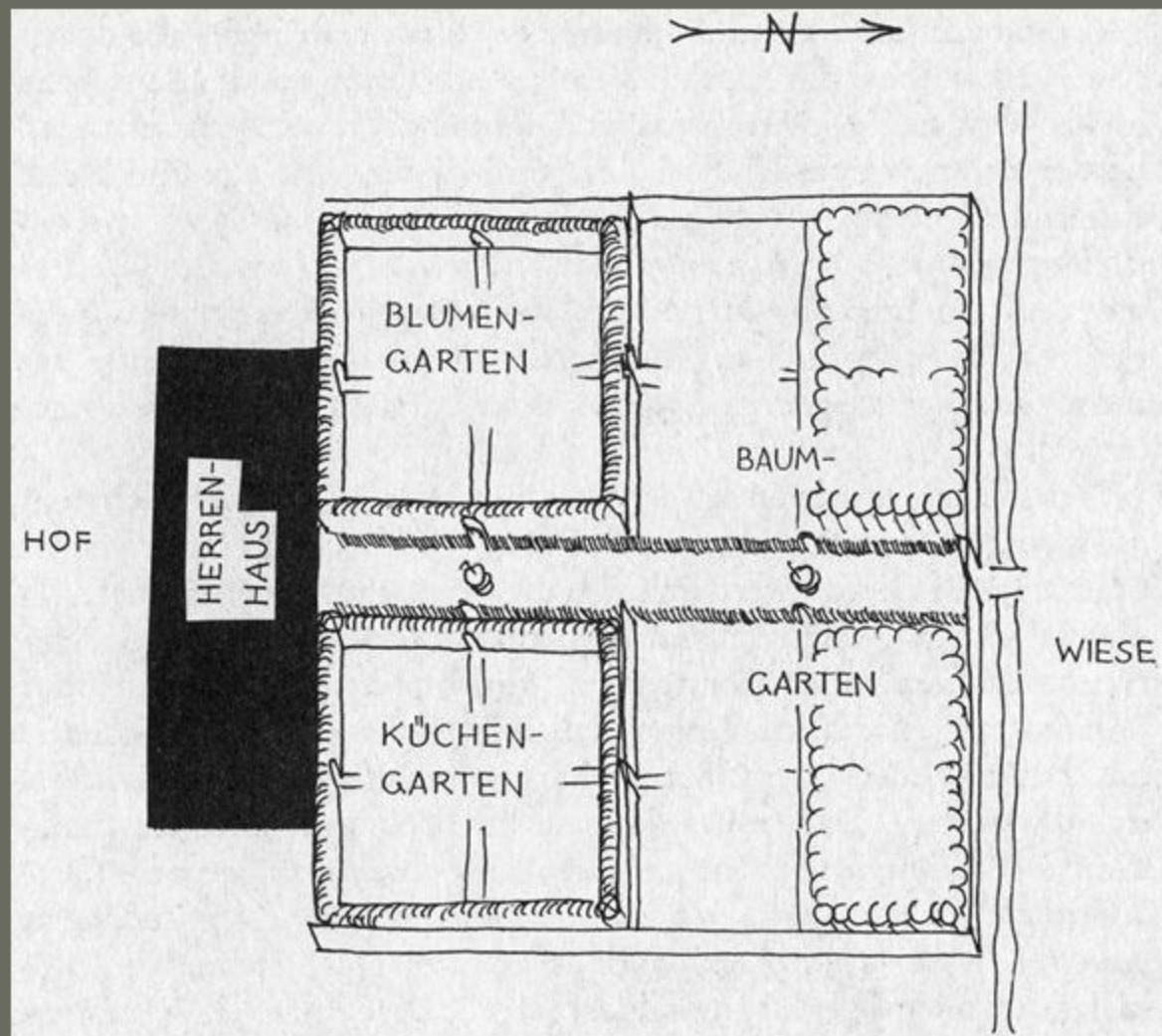
Treten Sie ein –
in die Welt der Küchengärten!

Husum
Schlossgarten
Gartenportal
der
Renaissance

Dr.- Ing. Margita M. Meyer, Landesamt für Denkmalpflege Schleswig-Holstein,
Kiel, November 2012

I. Historische Einführung und definitorischer Kontext

Charles Estienne (1504-1564) "L'agriculture et maison rustique" 1564 Pariser Arzt und Verleger



Rekonstruktionszeichnung von Estiennes Idealgarten

C. A. Wimmer:
Geschichte der
Gartentheorie, S. 60

Jacques Boyceau de la Barauderie

(um 1562-1634)

Hugenotte und Intendant der Königlichen Gärten in Paris

Die alte funktionale Trennung in Blumen-, Küchen-, Baum- und Heilkräutergarten sei nur Privatleuten geringen Vermögens angemessen. „Wir aber wollen Gärten machen, die zugleich Vergnügen und Nutzen bringen. Sie sind ... nur für Fürsten, Adelige (seigneurs) und Reiche (gentilshommes des moyens). Denn schöne Gärten sind aufwendig herzustellen und zu unterhalten (...) Ich meine, dass diese verschiedenen Teile, zusammen und gut geordnet, in ihrer Vielfalt eine größere Zierde sind als einzeln.“

Traité du Jardinage Paris 1638

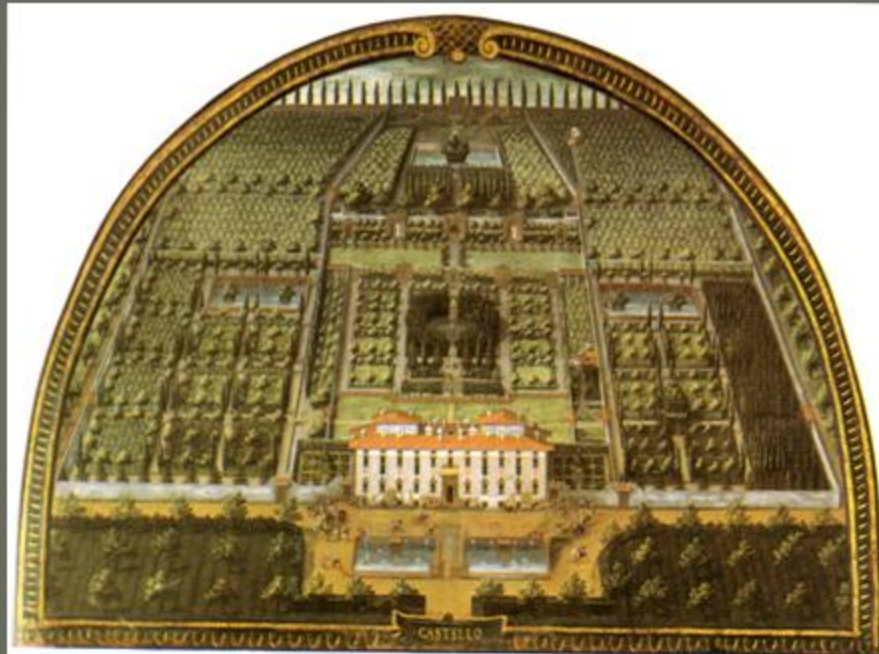


Frühe Gärten – italienische Renaissancegärten des 15./ 16. Jahrhunderts und wenige frühe deutsche Gärten des frühen 17. Jahrhunderts

vor den Großen Zerstörungen des Dreißigjährigen Krieges

Castello

Lunette von Justus Utens vor 1600
für den toskanischen Herzog Ferdinand I



Heidelberger „Hortus palatinus“

Jacques Fouquières, vor 1620
für den Pfälzer Kurfürsten



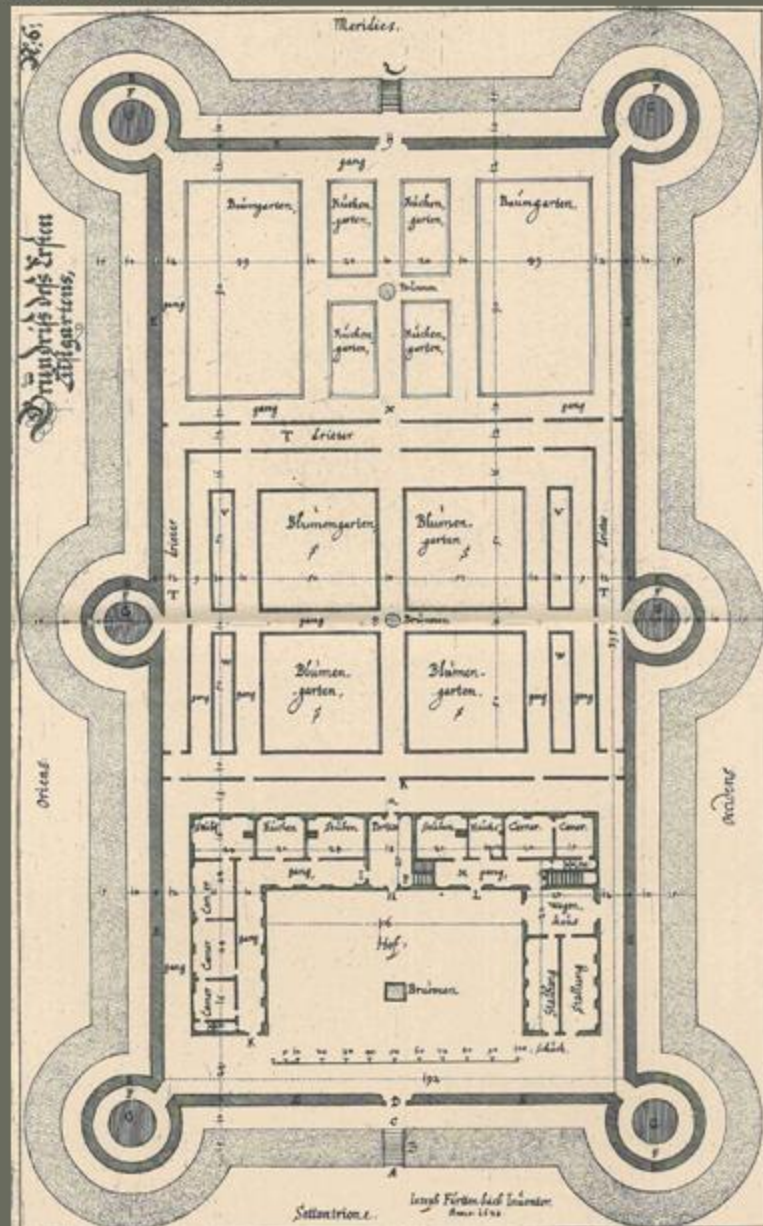
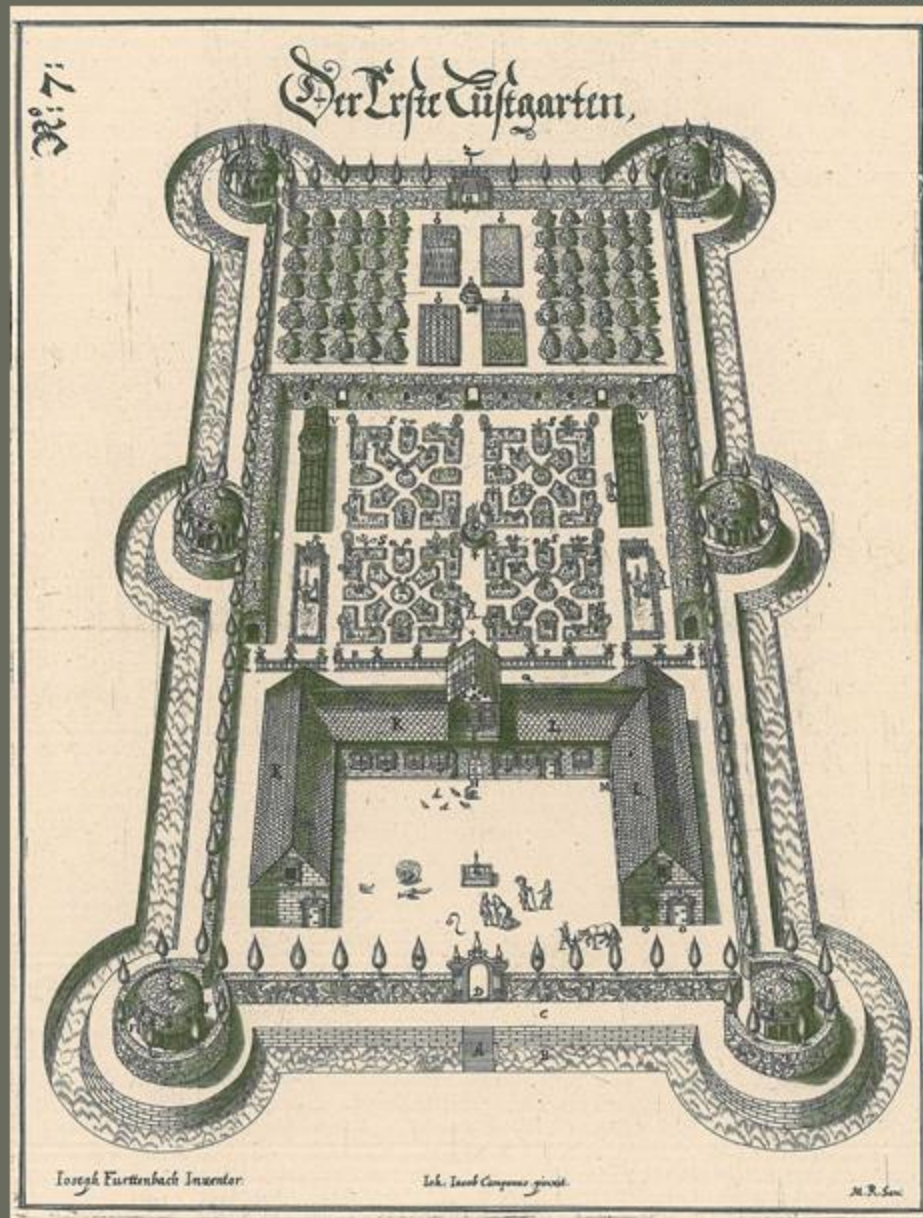
Seligenstadt

ein Beispiel für einen rekonstruierten Garten, der noch diese frühbarocke Zeit der Einheit zwischen Nutzen und Schönheit im Garten zeigt (Benediktiner - 1712)



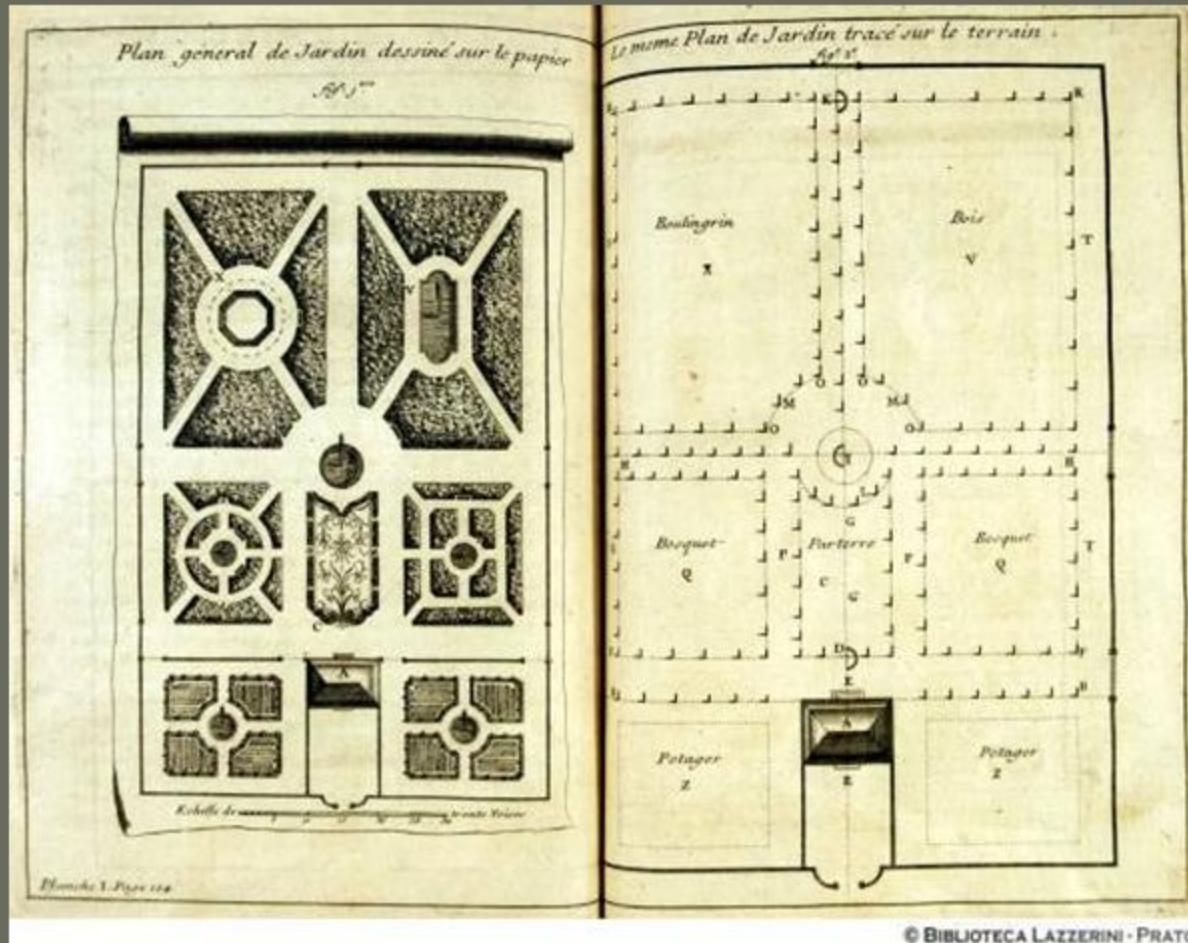
Joseph Furttenbach Modellgarten 1640

Barocke Einheit von Haus und Garten



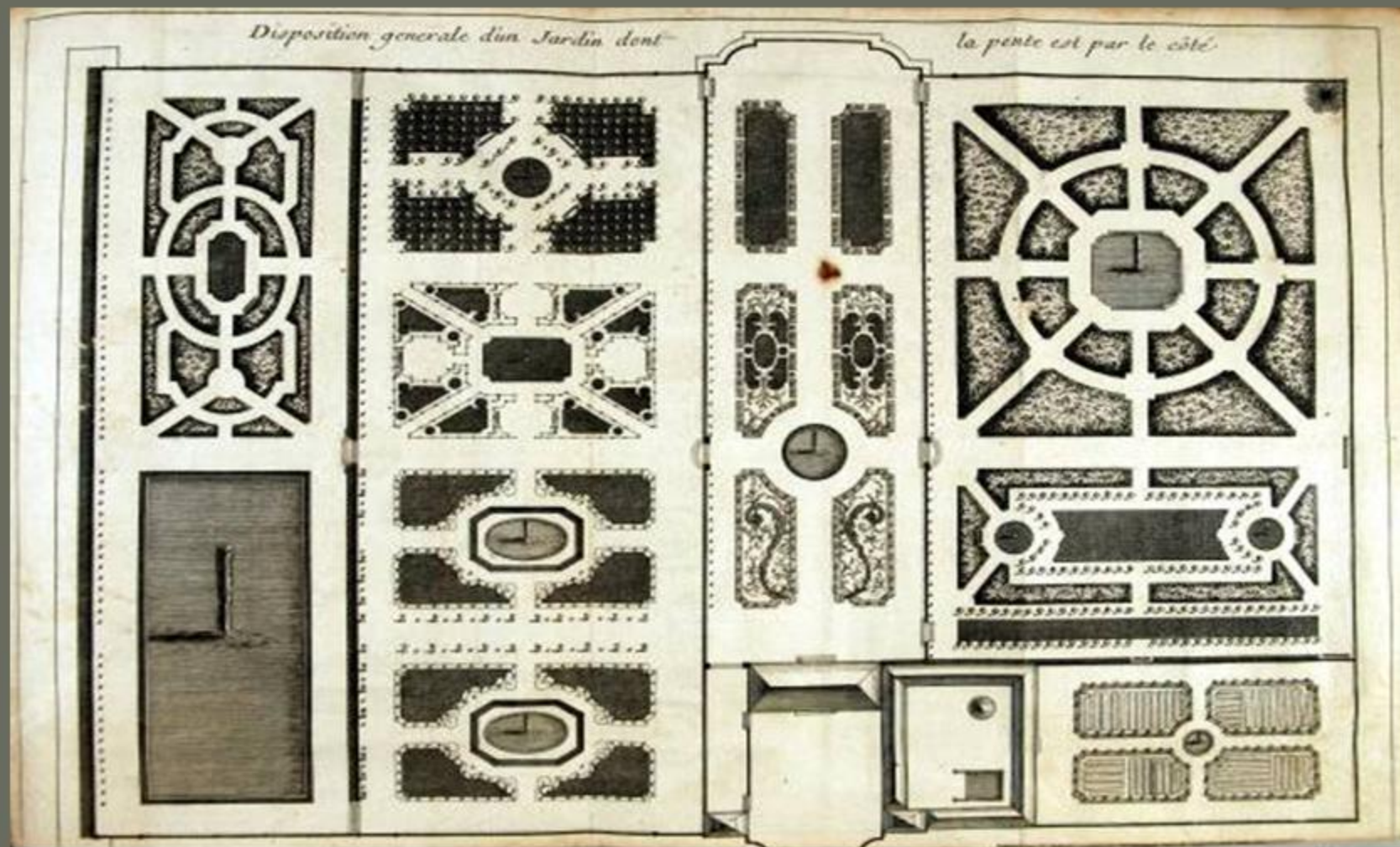
Antoine Josepseph Désallier d'Argenville (1680-1765)

einzigste Aufgabe des Lustgartens ist das
Vergnügen



1747 wird die Lehrbibel
der französischen
Gartenbaukunst

Die untergeordnete Bedeutung des Küchengarten im Gesamtgarten





Potager du Roi in Versailles



Jean-Baptiste de La Quintinie (1626-1688)

