



TITELBILD Mary Dillon: *Tulipa 'Black Parrot'*, Aquarell auf Papier, 2014, 56 cm x 38 cm © Mary Dillon

INHALT

AUSGABE 62 | FRÜHJAHR 2023

GARTENBIBLIOTHEK

- 40 **Die Schönheit des Stilllebens**
Antje Peters-Reimann
- 40 **200 Jahre Gartenlust und Forschergeist**
Renate Hücking
- 41 **Katrin Ullmanns Pflanzenmalerei**
Marion Heine
- 41 **Der französische Garten**
Antje Peters-Reimann

GESELLSCHAFT

- 48 **Mitgliedergarten**
Klaus Bender/Manfred Lucenz
- 52 **Nachruf auf Kej Hielscher**
Ulli Gröttrup
- 62 **Notiz der Präsidentin**
Karin Wiedemann
- 61 **Willkommen neue Mitglieder**

BLUME DES JAHRES

- 54 **Eine Liebeserklärung**
Ulli Gröttrup

VERANSTALTUNGEN

- 55 **The Dynamic Vision – International Perennial Symposium**
Folko Kullmann
- 56 **Welt der Gehölze – Jahrestagung der Gartengesellschaft**
Karin Wiedemann

AUSKLANG

- 60 **Botanische Zeichnungen zum Überleben**
Jonas Reif
- 63 **Autorinnen und Autoren dieser Ausgabe**
Impressum

- 03 **Editorial**
Redaktionsteam

SCHWERPUNKTTHEMA

- 04 **Von der botanischen Illustration zur Botanischen Kunst**
Antje Peters-Reimann/Martin Traub
- 08 **Warum Künstler heute Pflanzen malen dürfen – und müssen**
Sylvia Peter
- 12 **Zum Aquarell von Mariko Ikeda**
Sylvia Peter
- 13 **Margaret Mee: Bilder einer untergehenden Welt**
Renate Hücking
- 14 **Die Knospe – ein Schauspiel für Geduldige**
Anja Birne
- 17 **Verwelken – der Reiz des Morbiden**
Renate Hücking
- 20 **Erste Wegmarken der Botanischen Kunst**
Birgit Strehler
- 24 **Die botanische Illustration – ein Zusammenspiel von Kunst und Wissenschaft**
Renate Hücking
- 28 **Im Königreich der Blumen – das Grootbos Florilegium**
Angelika Traub
- 34 **Floras neue Meister – Botanical Art Worldwide**
Anja Birne
- 36 **Distelsamen, Kletten und Grashalme – die skulpturalen Arbeiten von Christiane Löh**
Anja Birne
- 42 **Iss mich! Obst und Gemüse in der Kunst**
Renate Hücking
- 46 **Botanische Poesie aufmerksamer Durchleuchtung**
Martin Traub
- 58 **Blütenlese – Ausstellungsempfehlungen**
Redaktionsteam